

Projeto de Produto, Materiais e Processos de Fabricação em Design

PROGRAMA:

1. Descrição dos materiais e processos de fabricação da CADEIRA POLYPROP CHAIR, (1962/1963), de **Robin Day**, e possibilidades de aplicação de outros materiais/processos, com ênfase na sustentabilidade e inclusão social.
2. Descrição dos materiais e processos de fabricação da CADEIRA LCW (Lounge Chair Wood) de **Charles e Ray Eames**, (1945), e possibilidades de aplicação de outros materiais/processos, com ênfase na sustentabilidade e inclusão social.
3. Descrição dos materiais e processos de fabricação da CADEIRA Nº 14, **Michael Thonet**, (1859), e possibilidades de aplicação de outros materiais/processos, com ênfase na sustentabilidade e inclusão social.
4. Descrição dos materiais e processos de fabricação da CADEIRA BUTTERFLY (Modelo 198), de **Jorge Ferrari-Hardoy, Juan Kurchn e Antonio Bonet**, (1938), e possibilidades de aplicação de outros materiais/processos, com ênfase na sustentabilidade e inclusão social.
5. Descrição dos materiais e processos de fabricação da CADEIRA DONNA (Modelo Nº UP5), de **Gaetano Pesce**, (1969), de, e possibilidades de aplicação de outros materiais/processos, com ênfase na sustentabilidade e inclusão social.

REFERÊNCIAS

1. BAXTER, Mike. **Projeto de Produto: guia prático para o design de novos produtos**. São Paulo: Blucher, 2000.
2. FIELL, Peter; FIELL, Charlotte. **1000 Chairs**. Koln: Taschen, 1997.
3. LEFTERI, Chris. **Como se faz: 92 técnicas de fabricação para design de produtos**; 2ª ed. São Paulo: Blücher; 2013.
4. LESKO, Jim. **Design industrial: materiais e processos de fabricação**. São Paulo; Edgar Blücher; 2005.
5. LÖBACH, Bernd. **Design Industrial: Bases Para a Configuração dos Produtos Industriais**. São Paulo: Blucher, 2001.
6. LIMA, M. A. M. **Introdução aos materiais e processos para designers**; Rio de Janeiro: Ciência Moderna; 2006.
7. MANZINI, E.; VEZZOLI, C. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis**. São Paulo: EDUSP, 2008.
8. MORAES, Dijon De. **Metaprojeto: o design do design**. São Paulo: Blucher, 2010.
9. PAZMINO, Ana Verônica. **Como se cria: 40 métodos para design de produtos**. São Paulo: Blucher, 2015.
10. PLATCHCK, Elizabeth Regina. **Design Industrial - Metodologia de Ecodesign para o Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis**. São Paulo: Editora: Atlas, 2012.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Glielson Nepomuceno Montenegro
Prof. Dr. Marconi Luiz França
Prof. Ms. Levi Galdino
Prof. Dr. Eduardo Carvalho Araújo (suplente)

Teoria e Prática do Design por meio de softwares: InDesign/Illustrator, Rhinoceros e Inventor.

PROGRAMA:

1. Modele em 3D um objeto **eletroeletrônico**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Rhinoceros e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
2. Modele em 3D um objeto **eletroeletrônico**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Inventor e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
3. Modele em 3D um objeto tipo **mobiliário**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Rhinoceros e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
4. Modele em 3D um objeto tipo **mobiliário**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Inventor e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
5. Modele em 3D um objeto **médico-hospitalar**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Rhinoceros e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
6. Modele em 3D um objeto **médico-hospitalar**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Inventor e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
7. Modele em 3D, uma **ferramenta manual**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Rhinoceros e Illustrator/Indesign/Photoshop**.
8. Modele em 3D uma **ferramenta manual**, renderize e construa uma prancha de apresentação com imagens e textos. Usar os softwares **Inventor e Illustrator/Indesign/Photoshop**.

VERSÕES DOS SOFTWARES DISPONÍVEIS DO COMPUTADOR ONDE SERÃO REALIZADAS AS PROVAS PRÁTICAS: Illustrator CC, Photohop CC, InDesign CC, Inventor 2018 e Rhinoceros 04.

REFERÊNCIAS

1. ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Illustrator CC**. São Paulo: Editora SENAC, 2018.
2. ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe Photoshop CC**. São Paulo: Editora SENAC, 2019.
3. ANDRADE, Marcos Serafim de. **Adobe InDesign CC**. São Paulo: Editora SENAC, 2017.
4. CHONG, Sim Pern. **Rhinoceros Visualisation & Rendering: A guide to using Rhino 6 & Grasshopper for 3D rendering**. San Francisco: Amazon, 2019.
5. DEJARLD, Tina; ANTON, Kelly Kordes. **Adobe InDesign Classroom in a Book**. San Francisco:

Adobe Press, 2019.

6. FAULKNER, Andrew; CHAVEZ, Conrad. **Adobe Photoshop Classroom in a Book**. San Francisco: Adobe Press, 2019.
7. FRASER, TOM. **O guia completo da cor**. São Paulo: Editora Senac, 2007.
8. MÜLLER-BROCKMANN, Josef. **Sistemas de grelhas: um manual para designers gráficos**. 3a ed. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2016.
9. OLIVEIRA, Adriano de. **Modelagem automotiva e de produtos com Rhinoceros 3.0 e 3ds Max 8**. São Paulo: Editora Érica, 2012.
10. ROSETTI, Eliania. **Desenhando Jóias com Rhinoceros**. São Paulo: Editora Leon, 2017
11. TICKOO, Sham. **Autodesk Inventor Professional 2020 for Designers**. Schererville: CAD/CIM Technologies, 2019.
12. WOOD, Brian. **Adobe Illustrator Classroom in a Book**. San Francisco: Adobe Press, 2019.
13. ZAPPATERRA, Yolanda; CALDWELL, Cath. **Design editorial**. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.

BANCA EXAMINADORA

Titulares:

Prof. Dra. Nathalie Barros da Mota Silveira (presidente)	UAD/CCT/UFCG
Prof. Dra. Camila Assis Peres Silva	UAD/CCT/UFCG
Prof. Ms. Rodrigo Leôncio Motta Macário	UAD/CCT/UFCG

Suplentes:

Prof. Ms. Valter Oliveira Nascimento	UAD/CCT/UFCG
--------------------------------------	--------------